Unanimidad en la concesión del «Giraldillo del Baile» al alcalareño Javier Barón

La decisión del jurado coincidió con las predilecciones del público

Sevilla. S. E.

Al tiempo que reconocía el alto nivel de todos los participantes y lamentaba la imposibilidad de conceder más de un premio, un jurado integrado por expertos concedió anoche el premio «Giraldillo del baile» de la V edición de la Bienal de Flamenco, dotado con un millón de pesetas, a Francisco Javier Alvarez Rico «Javier Barón». El dictamen coincidió plenamente con las preferencias de un público que acogió el fallo con una estruendosa salva de aplausos.

Tras una última intervención de los finalistas y algunas protestas del público por lo avanzado de la hora, el fallo del jurado fue dado a conocer a las dos menos cuarto de la madrugada de hoy por el secretario, Manuel Herrera Rodas.

Este jurado estaba compuesto por Anegl Caballero, periodista y autor de libros de flamenco; Federico Casado Algrenti «Caracolillo», profesor de baile; Pilar López Júlbez, bailarina y coreógrafa; Teresa Martínez de la Peña, profesora y tratadista de baile; Manuel Domínguez Marín «Manolo Marín», maestro de baile; Juan Morilla Méndez «Juan Morilla», profesor del Conservatorio de Música y Arte Dramático de Sevilla; Rosario Pérez Padilla «Rosario», bailaora y coreógrafa; Juan Ramírez Sarabia «Chano Lobato», cantaor, y Manuel Ríos Ruiz, poeta y tratadista de flamenco.

Este jurado ha estado siguiendo durante los días 6, 7 y 8 de octubre las actuaciones de los artistas Juan Manuel Rodríguez «El Mistela», que interpretó sucesivamente alegrías, seguiriyas y soleá; Isabel Bayón, que hizo rondeñas, alegrías y soleás; Manuel Corrales «El mimbre», con soleá, seguiriyas y sones de Cádiz; Anunciación Rueda, «La Toná», con soleá, tangos de Triana y martinetes; Francisco Javier Alvarez Rico «Javier Barón», que interpretó soleá, farruca y alegrías y Loly Flores, que hizo peteneras, tarantos y soleá.

En su dictámen, ya valorando fundamentalmente aspectos como técnica, gracia, pureza, estética, braceo, zapateado, musicalidad, armonía de movimientos, creatividad y medida, el jurado decidió conceder por unanimidad el premio «Giraldillo del Baile» a Francisco Javier Alvarez Rico «Javier Barón».

El premio le fue entregado a Javier Barón por el alcalde de la ciudad, en una ceremonia que fue precedida por la entrega, por parte de otras autoridades y responsables de la organización de la V edición de la Bienal de Flamenco a los restantes finalistas que, por el hecho de serlo, percibirán además medio millón de pesetas. Tras el saludo de la decisión del jurado con una cerrada ovación por parte de los asistentes y esta entrega protocolaría de premios, tuvo lugar un animado fin de fiesta en el que tomaron parte todos los finalistas junto a los guitarristas y cantaores que les habían acompañado en sus actuaciones previas.

Diario ABC Sevilla
9 octubre 1988